

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung	
Walter Kahn	VII
<i>Christoph Schmitt</i>	
Einführung in Band 12:	
Sichtweisen in der Märchenforschung	1
<i>Andreas Fuchs</i>	
Vogel Phönix	
Antike und christliche Traditionen eines Märchenmotivs	4
<i>Ulrich Marzolph</i>	
Märchen aus <i>Tausendundeine Nacht</i> in der mündlichen	
Überlieferung Europas	23
<i>Kurt Franz</i>	
Däumlings Wanderung nach Patagonien	
Grimm-Märchen und ihre Nachfahren bei den deutschen	
Einwanderern in Chile	42
<i>Siegfried Neumann</i>	
Volksmärchen und Erzählerpersönlichkeit	69
<i>Hans-Jörg Uther</i>	
Von Hunger und Überfluss	
Essen und Trinken im Märchen	94
<i>Hans Jochim Schmidt</i>	
Der Tod im Märchen	108
<i>Günter Lange</i>	
Dornröschen war 15	
Märchen, Adoleszenz und Literaturunterricht	126
<i>Fabienne Liptay</i>	
Physiognomische Betrachtungen der Tierbräutigams im Film	154
<i>Walter Schmitz</i>	
„Spiegel der Seele“	
Wissensbasierte Transmedialität des Märchens in der ‘Moderne’	171
Die Autoren und Autorinnen des Bandes	201