

## Inhaltsverzeichnis

<b>0</b>	<b>Vorwort</b>	XI
<b>1.</b>	<b>Warum das Thema „Indianer“ am Beispiel der Yahgan unterrichten?</b>	1
1.1	Das Thema Indianer im Grund- und Vorschulalter	1
1.2	Generelle Kindervorstellungen zur Thematik und Lernvoraussetzungen	1
1.3	Didaktische Grundlegung	2
1.3.1	Allgemeine Begründung	2
1.3.2	Didaktische Ziele	3
1.3.3	Exemplarische Bedeutung der Thematik: Didaktischer Sinn	4
1.3.4	Didaktische Chancen	5
1.4	Kritik vorliegender Materialien	6
1.5	Wissenschaftstheoretische Eingrenzungen	6
<b>2.</b>	<b>Wichtiges zur Kultur und Lebensweise der historischen Yahgan</b>	11
2.1	Geographische Bedingungen	11
2.2	Naturräumliche Bedingungen	12
2.3	Geschichte – Quellenlage	13
2.4	Lebens- und Produktionsweise	23
2.5	Bevölkerung	25
2.6	Geschlechterverhältnisse	26
2.7	Soziokulturelles Leben	29
2.8	Rituale und Mythen	33
2.9	Sprache	36
2.10	Wohnen	38
2.11	Kleidung	39
2.12	Ernährung	40
2.13	Spiele und Spielzeug	47
2.14	Kinderleben	50

<b>3.</b>	<b>Wichtiges zur Kultur und Lebensweise der heutigen Nachkommen der Yahgan . . . . .</b>	53
3.1	Heutiges Leben . . . . .	53
3.2	Kunsthandwerk als Traditionssicherung . . . . .	54
3.3	Kinderleben heute . . . . .	56
<b>4.</b>	<b>Unterrichtsmaterialien . . . . .</b>	60
4.1	Unterrichtsmaterialien zur historischen Lebensweise . . . . .	60
1	Kinderbuch: Geschichte von „Usiapisyu. Ein Yámanajunge erzählt“ . . . . .	60
2	Kinderfoto . . . . .	61
3	Hütte zum Leben aus Ästen nachbauen . . . . .	63
4	Feuer machen wie die Yahgan . . . . .	64
5	Mythen verstehen . . . . .	65
6	verschiedene Mythen – und was sie uns sagen . . . . .	68
7	ausgewählte historische Fotos betrachten . . . . .	68
8	Gesichtsbemalung . . . . .	72
9	Tanzen wie die Yahgan . . . . .	77
10	Schlafen und Sitzen wie in einer Festhütte . . . . .	78
11	Texttheater zur Erfindung des Feuers . . . . .	81
12	Zeitgefühl . . . . .	84
13	Kette machen . . . . .	84
14	Mutproben . . . . .	85
15	Namensgebung . . . . .	85
16	Hochleben-lassen . . . . .	86
17	Regeln des Zusammenlebens . . . . .	87
18	Gerichtsspiel: Kapitän FitzRoy vor Gericht . . . . .	88
19	Was wäre wenn ... Ein Gedankenexperiment . . . . .	92
20a	Spiel: Blinde Kuh = Teleymatse . . . . .	93
20b	Spiel: Waiendölla . . . . .	94
20c	Spiel: Tschenalöra . . . . .	94
20d	Spiel: Tumutölla . . . . .	95
20e	Schaukelspiel = Kaiamola . . . . .	96
20f	Hüpfspiel = Héselenkuu . . . . .	96
20g	Spiel Koaschete . . . . .	97
20h	Spiel Karapukel . . . . .	98

21	Ungewollte Kleidung . . . . .	98
22	Balancieren wie die Yahgan . . . . .	99
23	Spielzeug aus Naturmaterialien machen . . . . .	100
24	Sprechen wie die Yahgan . . . . .	101
25	Schattentheater . . . . .	101
4.2	Unterrichtsmaterial zur Gegenwart der Nachkommen der Yahgan . . . . .	102
G1	Kinderbuch: Wir Kinder von Ukika . . . . .	103
G2	Flohmarkt wie in Puerto Williams . . . . .	117
G3	Die Binsensuche . . . . .	117
G4	Wer könnte mit mir befreundet sein? . . . . .	125
G5	Brieffreundschaft . . . . .	126
G6	Tierschutz von Bibern und Nerzen . . . . .	126
G7	Beerensuche . . . . .	129
5.	<b>Literatur und Links</b> . . . . .	130
5.1	Kommentierte Linkliste zu im Internet verfügbaren Filmen zur Lebenswelt der Yahgan . . . . .	130
5.2	Links zur Information . . . . .	131
5.3	Literatur . . . . .	132
5.3.1	Allgemeine Literaturgrundlagen . . . . .	132
5.3.2	Elektronische Ressourcen . . . . .	135
5.3.3	Unterrichtsmaterial und Material für Kinder . . . . .	135
5.3.4	Spanische Literatur . . . . .	135
<b>Materialanhang</b>	. . . . .	137
	Beeren und andere essbare Pflanzen . . . . .	137
	Mythen der Yahgan . . . . .	137
	Kleine Fotodokumentation zur Landschaft . . . . .	143
	Kleines Wörterbuch Yahgan – Deutsch . . . . .	147