

## Inhaltsverzeichnis

*Anja Pompe*

Literarisches Lernen im Anfangsunterricht.

Didaktische Bedeutung – Einführung . . . . . 1

## Theoretische Reflexionen

*Gerhard Härle*

Klang – Beziehung – Gespräch.

Von den Anfängen des literarischen Lernens . . . . . 9

*Anja Pompe*

Lyrische Texte symbolisch lesen. Verstehenskompetenzen aufgreifen . . . . . 26

*Kaspar H. Spinner*

Kindervers und Sprachspiel. Szenisches Vortragen . . . . . 46

*Bettina Kümmerling-Meibauer*

Bilder intermedial. Visuelle Codes erfassen . . . . . 58

*Volker Frederking/Tanja Römhild*

Symmediale Texte. Symmediales literarisches Lernen . . . . . 73

## Empirische Befunde

*Claudia Vorst*

Bilderbuch und Empirie. Ein Forschungsbericht . . . . . 89

*Iris Kruse*

Gut vorlesen. Textpotenziale entfalten . . . . . 102

*Heike M. Buhl*

Perspektiven übernehmen. Textverstehen verbessern . . . . . 122

*Anja Ballis*

Phantastische Kinderliteratur. Fiktionalitätsbewusstsein entwickeln . . . . . 136

*Natascha Naujok*

Lesepatenschaften zwischen verschiedenen Lesekulturen . . . . . 149

**Unterrichtspraktische Entwürfe***Juliane Eckhardt*

Produktiver Umgang mit Weltliteratur . . . . . 165

*Gabriele Czerny*

Theaterspielen. Literatur erleben . . . . . 184

*Annemarie Niklas*

(Trick)Filme und (Bilder)Bücher. Lesewelten öffnen . . . . . 192

*Julia Knopf*

Detektivgeschichten und Lesekompetenz . . . . . 205

**Autorinnen und Autoren der Beiträge . . . . . 221**