

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der Reihenherausgeber</b> . . . . .	IX
<b>Vorwort</b> . . . . .	XII
<b>Vorwort zur 3. überarbeiteten und veränderten Auflage</b> . . . . .	XIV
<b>Teil A: Grundlagen</b>	
<b>1 Der Adoleszenzroman für Jugendliche</b> . . . . .	2
1.1 Definition und Abgrenzungen . . . . .	2
1.2 Entwicklungspsychologische und jugendsoziologische Grundlagen	7
1.3 Zur Geschichte des Adoleszenzromans in Deutschland . . . . .	9
1.4 Typologie . . . . .	13
1.4.1 Der „klassische Adoleszenzroman“ . . . . .	13
1.4.2 Der „moderne Adoleszenzroman“ . . . . .	14
1.4.3 Der „postmoderne Adoleszenzroman“ . . . . .	17
1.4.4 Adoleszenz- und Popliteratur . . . . .	18
1.5 Die „Initiationsreise“ als literarisches Modell . . . . .	19
<b>2 Zur Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur</b> . . . . .	26
2.1 Kinder- und Jugendliteratur als Gegenstand des Deutschunterrichts . . . . .	26
2.1.1 Anna Krüger und die Folgen . . . . .	26
2.1.2 KJL im Kontext der literaturdidaktischen Diskussion seit Anfang der 1970er Jahre . . . . .	28
2.2 Grundlagen und Kontroversen der KJL-Didaktik . . . . .	31
2.2.1 Didaktische Grundüberlegungen zur Jugendliteratur . . . . .	31
2.2.2 Kontroversen in der KJL-Didaktik der 1980er und 1990er Jahren . . . . .	35
2.2.2.1 Die Haas-Hurrelmann-Kontroverse . . . . .	35
2.2.2.2 Eine einheitliche Literaturdidaktik oder eine eigenständige KJL-Didaktik . . . . .	37
2.2.2.3 Fazit und Folgerungen . . . . .	40
2.3 KJL im Unterricht – die unterrichtspraktische Realität . . . . .	41
2.3.1 Empirische Untersuchungen zur KJL im Unterricht . . . . .	41
2.3.2 KJL in den Richtlinien und Lehrplänen . . . . .	45
2.3.3 Fazit und Folgerungen . . . . .	46

<b>3</b>	<b>Didaktisch-methodische Prinzipien für den Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht</b> . . . . .	48
3.1	Romane für Jugendliche im Unterricht . . . . .	48
3.1.1	Schwierigkeiten beim Lesen einer epischen Großform . . . . .	48
3.1.2	Leseverfahren im Unterricht . . . . .	50
3.2	Didaktische Reduktion als Unterrichtsprinzip . . . . .	51
3.3	Das Gespräch im Literaturunterricht . . . . .	53
3.4	Textanalytischer Umgang mit KJL . . . . .	55
3.5	Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren . . . . .	58
3.6	Ein Modell zur Behandlung von KJL im Unterricht . . . . .	63

## **Teil B: Unterrichtsmodelle**

<b>1</b>	<b>Vorüberlegungen zu den Unterrichtsmodellen</b> . . . . .	66
1.1	Zur Textauswahl . . . . .	66
1.2	Didaktische Begründungen für den Umgang mit Adoleszenzromanen im Unterricht . . . . .	67
<b>2</b>	<b>Myron Levoy: Ein Schatten wie ein Leopard (7.–9. Schuljahr)</b> . .	71
2.1	Sachanalyse . . . . .	71
2.2	Didaktisch-methodischer Kommentar zum Umgang mit Myron Levoy's Jugendroman im Unterricht . . . . .	80
2.3	Besondere unterrichtliche Aspekte . . . . .	91
2.4	Lernziele . . . . .	93
2.5	Materialien . . . . .	94
<b>3</b>	<b>Charlotte Kerner: Geboren 1999 (9.–11. Schuljahr)</b> . . . . .	99
3.1	Sachanalyse . . . . .	99
3.2	Didaktisch-methodischer Kommentar zum Umgang mit Charlotte Kerners Jugendroman im Unterricht . . . . .	111
3.3	Lernziele . . . . .	113
3.4	Zur Verfilmung des Jugendbuchs . . . . .	114
3.4.1	Probleme der Verfilmbarkeit . . . . .	115
3.4.2	Analyse der Verfilmung . . . . .	116
3.4.3	Literaturverfilmung im Unterricht: didaktisch-methodische Überlegungen . . . . .	124
3.5	Materialien . . . . .	126

---

<b>4</b>	<b>Amy M. Homes: Jack (9.–11. Schuljahr)</b> . . . . .	139
4.1	Sachanalyse . . . . .	139
4.2	Didaktisch-methodischer Kommentar zum Umgang mit Amy M. Homes' Jugendroman im Unterricht . . . . .	151
4.3	Analytische und handlungs- und produktionsorientierte Verfahren . . . . .	153
4.4	Materialien . . . . .	160
<b>5</b>	<b>Charlotte Kerner: Blueprint. Blaupause (11.–13. Schuljahr)</b> . . . . .	166
5.1	Sachanalyse . . . . .	166
5.2	Didaktisch-methodischer Kommentar zum Umgang mit „Blueprint. Blaupause“ im Unterricht . . . . .	179
5.3	Lernziele . . . . .	192
5.4	Zur Literaturverfilmung . . . . .	193
5.4.1	Probleme der Verfilmbarkeit . . . . .	193
5.4.2	Analyse der Verfilmung und didaktisch-methodische Überlegungen . . . . .	194
5.5	„Blueprint“ als Theaterstück: „Duett für einen Zwilling“ . . . . .	208
5.6	Materialien . . . . .	217
	<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	226