

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IV
Grußworte und Berichte	
CHRISTINE HADERTHAUER	1
DAGMAR BERWANGER	
Grußwort anlässlich der Auftaktveranstaltung zum „Literacy-Monat 2010 in Bayern“, Nordheim, 17.3.2010	3
MARCO BEHRINGER	
Bücherschau junior zu Gast im Divino Nordheim Sonderprogramm zum 25-jährigen Jubiläum der Märchen-Stiftung Walter Kahn	8
CHRISTINE PRETZL	
Frühjahrstagung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und der Märchen-Stiftung Walter Kahn 2010: <i>Märchenwelten in multimedialer Adaption oder: „Was aus ihnen geworden ist“ – Märchen und ihr Bildungswert in Illustration, Theater und Film</i>	12
Märchen und Märchenbilder	
GERHARD HAAS	
„Erzähl mir doch Märchen!“ Überlegungen zu Funktion und Bildungswert einer universalen Erzählform	17
ANDREAS BODE	
Märchenillustrationen im Wandel der Zeit	37
REGINA FREYBERGER	
Tausendundeine Nacht. Märchenwelt = Sehnsuchtsland	97

INA KATHARINA UPHOFF Die weite Welt im Klassenzimmer Zur Geschichte des Schulwandbildes	116
LUTZ DATHE Märchen-Schulwandbilder	126
BERNHARD SCHMITZ Märchenhaftes Bilderbuch Das Märchen als Sammlungsgebiet des Bilderbuchmuseums Troisdorf	132
KARIN RICHTER ,Das Gute ist gerade gut genug' Kindliche Zugänge zu Märchenillustrationen	138
Illustratoren und Illustratorinnen des Märchens in der Gegenwart: Werkstattgespräche und Vorstellungen des künstlerischen Werkes	
KLAUS ENSIKAT/KARIN RICHTER	156
MAREN BRISWALTER/ERICH JOOSS	164
LISBETH ZWERGER/CLAUDIA PECHER	171
SUSANNE JANSSEN/ANITA SCHILCHER	183
Märchentheater und Märchenfilm	
FRANZ-JOSEF PAYRHUBER ,,Nicht die Kinder bloß speist man mit Märchen ab“ (Lessing, <i>Nathan der Weise</i>) Von Märchen auf der Theaterbühne, nicht nur für ein junges Publikum	193
KURT FRANZ Die ‚Augsburger Puppenkiste‘ und ihre ‚märchenhaften‘ Aufführungen Ein Werkstattgespräch mit dem Prinzipal Klaus Marschall	211

SUSANNE HEINKE/BEATE RABE

Frau Holles Gesicht

Entwicklungslinien des deutschen Märchenfilms 226

IRENE WELLERSHOFF

Aktuelle Märchenverfilmungen des ZDF 249

HEINZ-ALBERT HEINDRICHS

Blaubart – nicht nur bei Grimm und Perrault 258