

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Georg Peez

Chancen und Grenzen von Fächerverbindungen und
-verbänden im Kunstunterricht in der Grundschule 3

Fächerverbindender Unterricht („Zwei-Fach-Modell“)

Kunstunterricht mit einem anderen Fach auf Zeit verknüpfen

Hanna Blume

Kunst und Mathematik in Gerhard Richters Kölner Domfenster
(Jahrgangsstufe 2) 21

Norbert Osterholt

Mein Lieblings-Lese-Ort – „Lese-Landschaften“ im Deutsch- und Kunst-
unterricht (Jahrgangsstufe 3) 27

Inger Einfeldt / Bettina Uhlig

Rekonstruktion eines Sauriers aus biologischer und künstlerischer
Perspektive (Jahrgangsstufen 2 und 3) 31

Christina Ungerer

Wörter treffen Bilder – Bilderbücher gestalten
(Jahrgangsstufe 3) 39

Eva Nöthen

Stadtbilder – Raumwahrnehmung in Bildender Kunst und Geographie
(Jahrgangsstufe 4 oder 5) 46

Cornelius Brandelik

Skulpturenweg – Kunstrezeption im Rahmen des Deutschunterrichts
(Jahrgangsstufe 5) 58

Fächerübergreifender Unterricht („Drei-plus-Modell“)**Kunstunterricht mit mehreren Fächern kombinieren***Brigitte Limper*

„Ferdinand der Stier“ – Ein Stabpuppenspiel mit Lesevortrag, Kunst,
Musik und Tanz (Jahrgangsstufe 2) 67

Andreas Brenne

Wer ist schuld? Der Nubbel ist schuld. Er soll brennen!
(Jahrgangsstufen 2 bis 4) 75

Denise Störring

Comics in einem Zeitungsprojekt (Jahrgangsstufe 4) 81

Thomas Heyl

Die Erkenntnis- und Entwurfsdimension der Phantasie
„Stadtgründungen“ – Zeichnen und plastisches Gestalten
(Jahrgangsstufen 3 und 4) 88

Brigitte Limper

Bewegte Bilder mit dem Tageslichtprojektor
Experimentieren und Gestalten mit Licht und Schatten, Farbfolien und
Flüssigkeiten (Schuleingangsphase und Jahrgangsstufe 2) 95

Sabina Leßmann

Biologie im Kunstmuseum (Jahrgangsstufen 2 und höher) 104

Jörg Grütjen / Gudrun Titze

Bilder szenisch beleben. Kunst- und Deutschunterricht im Dialog mit
Darstellendem Spiel (Jahrgangsstufen 4 und höher) 112

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 121