

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | III |
| PAUL MAAR Kinderpost von Jungen und Mädchen | 1 |
| DANIELA ULBRICH/MONIKA PLATH Kindliche Reflexionen zu Paul Maars Sams-Geschichten im Geschlechtervergleich | 15 |
| MONIKA PLATH/KARIN RICHTER Literatur für Mädchen – Literatur für Jungen. Geschlechtsspezifische Leseinteressen und Rezeptionsmuster | 27 |
| FRIEDERIKE PRONOLD-GÜNTNER Helden und Heldinnen im Jugendbuch als Identifikationsfiguren. Ergebnisse einer empirischen Erhebung in den Klassenstufen 5, 7 und 9 | 63 |
| MONIKA PLATH Hans Christian Andersens Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ im Urteil von Mädchen und Jungen. Modelle für den Literaturunterricht in Klasse 3 bis 6 | 91 |
| LEONORE JAHN Der Trojanische Krieg im Interessenspektrum von Jungen und Mädchen. Geschlechtsspezifische Zugänge in den Klassen 4 bis 6 | 111 |
| KARIN RICHTER Wege von Mädchen und Jungen zum Krabat-Mythos. Ein fächerübergreifendes und medienintegratives Projekt in den Klassen 4 bis 8 | 129 |

BÄRBEL SCHWENK-KORIES

Erfahrungen mit Otfried Preußlers Roman „Krabat“ im Unterricht
der 4. Klassenstufe 153

SUSANNE HEINKE

Möglichkeiten der dramatischen Umsetzung von kinderliterarischen
Texten unter genderspezifischer Perspektive in der Grundschule und
in der Sekundarstufe I 159

FRANZ-JOSEF PAYRHUBER

Von Froschköniginnen und Nachtschwärmern.
Anregungen zur schulischen Beschäftigung mit zwei Märchen-
dramen 169

Abendveranstaltung

Aufführung von Studierenden der Universität Erfurt unter Leitung
von Susanne Heinke 181

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 185