

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S.	V
Inhaltsverzeichnis	S.	VII
Abbildungsverzeichnis	S.	X
1	Einleitung: „Alles prüfen! Das Beste behalten!“	S. 1
1.1	Grundlegende Ziele	S. 2
1.2	Methodische Vorüberlegungen	S. 7
1.3	Zum Gang der Untersuchung	S. 9
1.4	Terminologische Vorüberlegungen	S. 12
1.4.1	Lehrbuch.....	S. 14
1.4.2	Eklektik	S. 20
1.4.3	Didaktik	S. 24
1.4.4	Zum englischen Sprachgebrauch	S. 29
2	A. H. Niemeyer: Wegmarken aus Leben und Werk.....	S. 38
2.1	Lebenslinien	S. 38
2.2	Pädagogisches Werk	S. 42
2.2.1	A. H. Niemeyers Eklektik: Eine gemäßigte Methode	S. 47
2.2.2	Zwischen Pietismus und Aufklärung: Ziele der Erziehung und des Unterrichts	S. 50
2.3	A. H. Niemeyer: Ein Klassiker der Pädagogik im 19. und frühen 20. Jahrhundert	S. 54
2.4	A. H. Niemeyers Bedeutung für die vorliegende Studie: „Alles prüfen! Das Beste behalten!“	S. 56
3	Theoretische Grundlagen	S. 58
3.1	Zur Eklektik.....	S. 59
3.1.1	Zum pädagogischen Diskurs	S. 61
3.1.1.1	Wissenschaftstheoretische Ansätze	S. 62
3.1.1.2	Wissenschaftsmethodische Ansätze	S. 82

3.1.1.3	Wissenschaftshistorische Ansätze.....	S. 95
3.1.2	Theorien zur Eklektik in der Philosophie.....	S. 98
3.1.2.1	M. Albrechts begriffs- und ideengeschichtliche Analyse.....	S. 98
3.1.2.2	Zur integralen Philosophie K. Wilbers	S. 117
3.1.3	Grundzüge einer Eklektik: „Alles prüfen! Das Beste behalten!“	S. 131
3.2	Lehrbuchtheorien vor dem Hintergrund einer eklektischen Methode	S. 140
3.2.1	Aspekte einer Lehrbuchtheorie	S. 142
3.2.2	Zum pädagogischen Diskurs	S. 150
3.2.2.1	Hinweise in Rezensionen	S. 152
3.2.2.2	Wissenschaftstheoretische Ansätze in Artikeln	S. 168
3.2.3	Wissenschaftliches Schreiben und Academic Writing	S. 175
3.2.4	Lehrplan, Curriculum, Bildungsstandards und Kerncurriculum	S. 180
3.2.5	Informationen aus dem Lektoratswesen	S. 209
3.2.6	Lehrbuchtheorien in der Philosophie	S. 213
3.2.6.1	Zur Lehrbuchtheorie B. Bolzanos.....	S. 213
3.2.6.2	M. Fuhrmanns Analyse antiker Lehrbücher	S. 222
3.2.6.3	T. S. Kuhns Lehrbuchtheorie	S. 225
3.2.7	Exkurs: Zur Systemfrage	S. 241
3.2.8	Exkurs: Zu Argumentationstheorien	S. 272
3.2.9	Eklektik innerhalb einer Lehrbuchtheorie: „Alles prüfen! Das Beste behalten!“	S. 287
4	Analyse von Lehrbüchern der Didaktik und des Instructional Design	S. 294
4.1	Zu den Lehrbüchern und ihrer Auswahl	S. 294
4.2	Bearbeitung der Frage „Was ist alles?“	S. 307
4.2.1	Inhaltliche und methodische Vorüberlegungen.....	S. 307
4.2.2	Analyse und Ergebnisse.....	S. 316

4.3	Bearbeitung der Fragen „Wie wird geprüft?“ und „Was ist das Beste?“	S. 337
4.3.1	Inhaltliche und methodische Vorüberlegungen.....	S. 338
4.3.2	Analyse und Ergebnisse.....	S. 350
4.4	Bearbeitung der Frage „Wie wird das Beste behalten?“	S. 373
4.4.1	Inhaltliche und methodische Vorüberlegungen.....	S. 373
4.4.2	Analyse und Ergebnisse.....	S. 376
5	Schlussfolgerungen und Interpretationen.....	S. 401
5.1	Zum offenen und verborgenen Selbstverständnis der Didaktik und des Instructional Design	S. 403
5.2	Eklektik	S. 423
5.3	Lehrbücher und Lehrbuchtheorien.....	S. 437
6	Resümee und Ausblick:	
	„Alles prüfen! Das Beste behalten!“	S. 440
	Anhang A: Analyse von „Grundwissen Didaktik“	S. 446
	Anhang B: Analyse von „The Systematic Design of Instruction“	S. 494
	Literaturverzeichnis	S. 544