

Inhalt

- | | | |
|-------------|--|-----------------|
| I | Vorwort der Reihenherausgeberinnen | <i>Seite 2</i> |
| II | Gedanken der Schriftstellerin und Übersetzerin Mirjam Pressler | <i>Seite 5</i> |
| III | Voraussetzungen für die Behandlung der Holocaust-Thematik in den Klassen 4 bis 7: Facetten des gesellschaftlichen und literaturdidaktischen Diskurses | <i>Seite 6</i> |
| IV | Vorwissen von 10-12jährigen Kindern über die Zeit des Nationalsozialismus und über den Holocaust | <i>Seite 9</i> |
| V | Ruth Vander Zee / Roberto Innocenti „Erikas Geschichte“
Inhalt – Sinnpotential – didaktische Vorüberlegungen
Unterrichtsmodelle und –erfahrungen | <i>Seite 12</i> |
| VI | Jo Hoestlandt / Johanna Kang „Die große Angst unter den Sternen“
Inhalt – Sinnpotential – didaktische Vorüberlegungen
Unterrichtsmodelle und –erfahrungen | <i>Seite 22</i> |
| VII | Jochen Alexander Freydanks Kurzfilm „Spielzeugland“
Gedanken zum Sinnpotential – Gespräche mit Kindern | <i>Seite 35</i> |
| VIII | Arbeitsmaterialien für den Unterricht: <ul style="list-style-type: none">• Informations- und Bildmaterial: „Judenverfolgung und –vernichtung im nationalsozialistischen Deutschland“• Arbeitsblätter zu „Erikas Geschichte“, zu „Die große Angst unter den Sternen“, zu „Spielzeugland“ und zum historischen Wissen• DVD „Spielzeugland“ – Jochen A. Freydanks Oscar-preisgekrönter Kurzfilm• Illustrationen und Bildmaterial zu den Bilderbuchgeschichten und zur Zeit des Nationalsozialismus (Falttasche) | <i>Seite 41</i> |