

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	1
1.1 Ästhetische Erziehung als Bildung des Menschen? – Didaktische Dimensionen des Ästhetischen in der Gegenwart	1
1.2 ‚Wissen, Können und Verstehen‘ – Der Bildungsanspruch des Sachunterrichts	3
2. Perspektiven ästhetischer Weltaneignung	7
2.1 Ästhetisches Erleben als Weise der Weltzuwendung	8
2.2 Über die Faszination der ästhetisch erfahrenen Natur	31
2.3 Dimensionen ästhetischen Erlebens	47
3. Die ‚Erziehung zur Sinnlichkeit‘ im Spiegel didaktischen Denkens	75
3.1 „weil es die Schönheit ist, durch welche man zu der Freiheit wandert“: Zur ästhetischen Erziehung des Menschen	76
3.2 Zwischen Pädagogik und Therapie: Ästhetische Erziehung in der Heil- und Sonderpädagogik	112
3.3 Ästhetisches Lernen als allgemeines Bildungsprinzip in der Grundschule	131
3.4 Ästhetische Bildung im Sachunterricht	140
4. Ästhetische Zugänge zu den Fragen von Kindern	169
4.1 Ästhetische Sensibilitäten im Denken von Kindern	171
4.2 ‚Mensch, Natur, Kultur‘ – Ästhetische Bildung als grundlegendes Prinzip im Sachunterricht	177
5. Zusammenfassung und Ausblick	191
6. Literatur	194