

Neuerscheinung Winter 2022 / 2023

Mása Adrienn Tomka, Yoon-Sun Huh, Alessa-Kristin Gravemann, Peter Elflein

Choreographie & Performance

Studien zur ästhetischen Bildung bei Bewegung, Spiel und Sport. Bewegungs- und Tanztheater im Kontext von Lehre & Forschung, Schulpädagogik und sozialer Arbeit

2023. 211 Seiten mit zahlr. farb. Abb. Kt. ISBN 9783834022066. € 22,—

Beiträge zur Praxeologie der Bewegung und des Sports Band 5



In dem Band 5 der Buchreihe Praxeologie der Bewegung und des Sports werden Fragen der didaktischen Konzeptionierung und praktischen Ausgestaltung von Lehr- // Lehrformen des Typs „Bewegungs- und Tanztheater“ in Verbindung mit den Anliegen *ästhetischer Bildung* zum Thema gemacht. Im Mittelpunkt steht die Dokumentation und Evaluation einer Studienveranstaltung „Choreographie und Performance“, die der universitären *Lehrerbildung* entstammt und die über kooperative Beziehungen zur *Schulpraxis*, 2. Phase der *Lehrerbildung* sowie zur *sozialen Arbeit* verfügt. Die Veranstaltung stand unter dem Anspruch, breite pädagogische Perspektiven zu verfolgen, Gesichtspunkte wie Adressaten- und Sachorientierung, Prozess- und Produktorientierung sinnvoll zu integrieren sowie unterhaltende, aber auch anspruchsvolle Choreographien zur Darstellung zu bringen.

Diese Ansprüche werden in den Studien des Bandes kritisch-konstruktiv überprüft. Im Ergebnis wird ein didaktisch fundiertes und differenziertes Konzept für Bewegungs- und Tanztheater entwickelt, das auch in der schulpädagogischen und sozialen Arbeit anwendbar ist. In dem Zuge wurden auch theoretische Grundlagen mit bearbeitet und offene Lücken geschlossen, die die fachdidaktische Diskussion bislang hinterließ. Entwickelt wurde in dem Zusammenhang ein fundiertes sportpädagogisches *Begriffsverständnis ästhetischer Bildung* mit fassbaren pädagogischen Anschlussperspektiven. Diese können nicht nur dem Vermittlungstyp Bewegungs- und Tanztheater, sondern innovationsbezogener Bewegungs- und Sporterziehung insgesamt zur Orientierung dienen.

Zum Autorenteam:: Mása Adrienn Tomka und **Alessa-Christin Gravemann** sind als wissenschaftliche Mitarbeiterinnen an der Universität Osnabrück tätig. **Yoon-Sun Huh** entstammt ebenfalls dem Osnabrücker Arbeitskreis und arbeitet z. Z. an der Universität Dortmund. **Peter Elflein** ist Professor für Sportwissenschaft mit Schwerpunkt Erziehung und Gesundheit an der Universität Osnabrück und hat das in dem Band beschriebene Projekt geleitet.

Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Homepage www.paedagogik.de

Schneider Verlag Hohengehren · Wilhelmstr. 13 · D-73666 Baltmannsweiler



Bestellschein:

Bitte liefern Sie mir auf eigene Rechnung – Rechnung der Schule/Institution:

... Tomka / Huh / Gravemann / Elflein
Choreographie & Performance
zum Preis von € 22,— (incl. Versand)

Name und Anschrift:

Datum:

Schneider Verlag Hohengehren
Wilhelmstr. 13
D-73666 Baltmannsweiler

Email: info@schneiderverlag.de