

## Neuerscheinung März 2012

### „und dann und wann ein weißer Elefant ....“

Alles Lyrik – historisch, didaktisch, medial

Hrsg. von **Kurt Franz und Franz-Josef Payrhuber**

2012. 178 Seiten, Kt. ISBN 9783834010346. € 19,—

Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Band 40



Der Band dokumentiert die Frühjahrstagung 2011 der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, die wieder einmal dem weiten Bereich der Lyrik gewidmet war.

Im ersten Beitrag macht sich Hans-Heino Ewers *Auf die Suche nach dem ‚neuen Kindergedicht‘*, indem er in einem Längsschnitt anhand gängiger Modelle und kommentierter Beispiele die historische Entwicklung von der Aufklärung bis in die Gegenwart nachvollzieht. Die provozierende Liedzeile *„Wer sagt, dass Mädchen dümmel sind ...“* bildet den Obertitel des Beitrags von Kurt Franz, der die Generierung und Differenzierung von Geschlechterrollen in der Kinderlyrik seit 200 Jahren verfolgt und dabei vor allem die außergewöhnliche Potenz gebundener Sprache bei diesen Prozessen deutlich macht, d. h. in welcher hohem Grade Kinderreime, Kindergedichte und Kinderlieder, auch im Schulunterricht, zur spezifischen Erziehung von Jungen und Mädchen beigetragen haben. Ein heißes Eisen greift auch Franz-Josef Payrhuber auf, indem er sich der *Lyrik und Poetik* dreier wichtiger Autoren, Bertolt Brecht, Peter Hacks und Reiner Kunze, widmet und zeigt, dass ‚Interpretation‘ nichts Abschreckendes ist, sondern ein entscheidender Vorgang, der „die Freude am Text mehren“ wird.

Gudrun Schulz weist nach, wie wichtig Kinderreime für die *Sprachentwicklung in der frühen Kindheit* sind, und Leonore Jahn bietet *methodische Umsetzungen vom ersten bis zum sechsten Schuljahr*, um *Lyrik erleben* zu lassen. Die Verbindung *Lyrik und Medien* stellt Gabriele Gien her, speziell dem bisher wenig beachteten „kreativen Spiel“ von *Lyrik und Illustration* widmet sich Dietrich Grünewald. Jürgen Janning bringt seine Erfahrungen bei der sprechgestaltenden Interpretation von Gedichten ein (*Verstehen durch Sprechen*). Sabine Peine macht am Beispiel der ‚Jungen Dichter und Denker‘ die enge Verbindung von Lyrik und Musik sichtbar und bietet Anregungen für den schulischen Nachvollzug. Schließlich stellt Katharina Dietmaier *Verfilmte Lyrik* am Beispiel des Films *Poem* vor.

Der Band bietet für Lehrkräfte, Studierende, Germanisten und Freunde des Gedichts im Allgemeinen wie des Kindergedichts im Speziellen ein weites Spektrum, in dem Lyrik multiperspektivisch betrachtet und in verschiedene mediale Beziehungen gesetzt wird. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Homepage [www.paedagogik.de](http://www.paedagogik.de)

Der Band bietet für Lehrkräfte, Studierende, Germanisten und Freunde des Gedichts im Allgemeinen wie des Kindergedichts im Speziellen ein weites Spektrum, in dem Lyrik multiperspektivisch betrachtet und in verschiedene mediale Beziehungen gesetzt wird. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Homepage [www.paedagogik.de](http://www.paedagogik.de)

✂

### Bestellschein:

Name und Anschrift:

Bitte liefern Sie mir auf eigene Rechnung – Rechnung der Schule/Institution:

... Ex. Franz, Payrhuber (Hrsg.)

„Und dann und wann ein weißer Elefant ..“

zum Preis von Euro 19,— (incl. Versand im Inland!)

Datum:

**Schneider Verlag Hohengehren**  
**Wilhelmstr. 13**

**D-73666 Baltmannsweiler**

**Fax: (0049)07153/48761**