

Inhalt

1	Einleitung.....	7
2	Die Bildungsstandards im Kompetenzbereich »Lesen – mit Texten und Medien umgehen«.....	9
	Standards für den Hauptschulabschluss (HSA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA) im Vergleich	11
3	Kompetenzmodell im Bereich »Lesen – mit Texten und Medien umgehen«.....	13
3.1	Die Prozessebene von Lesekompetenz: Fünf Dimensionen der Verarbeitung	14
	Differenzierung bei den textseitigen Anforderungen an die Prozessebenen: Anforderungen von Sachtexten, Anforderungen von literarischen Texten	17
3.2	Die Subjektebene von Lesekompetenz	22
	Differenzierung bei den textseitigen Anforderungen an die Subjektebene: Anforderungen von Sachtexten, Anforderungen von literarischen Texten	24
3.3	Die soziale Ebene: Situative Anforderungen an die Lesekompetenz.....	27
4	Ergebnisse der Normierungsstudie im Bereich Lesen und Literatur.....	29
	Schülerkompetenzen im Bereich Lesen und Literatur: Ergebnisse der Normierungsstudie.....	30
5	Die Entwicklung von Schülerkompetenzen im Bereich Lesen und Literatur	33
5.1	Die Automatisierung von Teilkomponenten des Leseprozesses.....	34
	Aufgabenbeispiel: Lesen kooperativ üben (5./6. Klasse) von Nadine Zimmer	36
5.2	Die Anwendung von Lesestrategie	41
	Aufgabenbeispiel zu Lesestrategien (ca. 7. Klasse) von Heike Wirthwein.....	47
5.3	Die Kenntnis von Textsorten	49
	Aufgabenbeispiel zu Märchen (8.-10. Klasse) von Cornelia Rosebrock	53
5.4	Die Entfaltung von Interpretationspotentialen	61
5.4.1	Fiktionalität	64
	Aufgabenbeispiel zur Reflexion über Fiktionalität (7.-8. Klasse) von Cornelia Rosebrock.....	67
5.4.2	Abstrahieren und Verallgemeinern – Konkretisieren und Imaginieren	73
	Aufgabenbeispiel zu einem Gedicht (6./7. Klasse) von Cornelia Rosebrock	74

5.4.3	Verstehen indirekten Sprachgebrauchs.....	79
	Aufgabenbeispiel zum Motiv des blauen Falken (7.- 9. Klasse) von Bernhard Rank	81
5.4.4	Nachvollzug von Perspektiven.....	89
	Aufgabenbeispiel zu einem Kinderroman (6. Klasse) von Julia Starz	91
5.4.5	Moralverstehen.....	96
	Aufgabenbeispiel zu Keuner-Geschichten (ab 8. Klasse) von Daniel Scherf.....	97
5.4.6	Kontextualisierung literarischen Lesens	104
	Projektideen zur Kontextualisierung im literarischen Lernen von Heike Wirthwein	107
5.5	Die Stabilisierung der Lesemotivation und die Entfaltung lesekultureller Fähigkeiten	109
	Lesekulturelle Entwicklungsstufen – passende Textmerkmale	113
	Aufgabenbeispiel: Dem eigenen Lesen auf der Spur (9./10. Klasse) von Heike Wirthwein	117
5.6	Die Ausdifferenzierung der Anschlusskommunikation.....	124
	Methodische Anregungen zu Literarischen Gesprächen in der Sekundarstufe von Kaspar H. Spinner	126
6	Die Textseite des Leseprozesses: Kategorien des Einfachen und des Schwierigen.....	133
6.1	Anforderungen auf der Ebene der Wort- und Satzidentifikation: Wie viele lange Wörter gibt es, wie komplex sind die Satzkonstruktionen?	133
6.2	Anforderungen auf der Ebene der lokalen Kohärenz: Gibt es schwer verständliche Stellen im Text?.....	135
6.3	Anforderungen auf der Ebene der globalen Kohärenz: Ist das Thema des Textes klar expliziert?	136
6.4	Anforderungen auf der Ebene der Identifikation von Superstrukturen: Wie markant ist die »kognitive Gliederung« des Textes?	138
6.5	Anforderungen auf der Ebene der Identifikation von Darstellungsintentionen: Wie zugänglich sind die Deutungsspielräume des Textes?.....	139
6.6	Zugänglichkeit auf der Ebene des Subjekts und auf der sozialen Ebene.....	140
7	Literatur	142