

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers des Handbuchs „Deutschunterricht in Theorie und Praxis“	VII
---	-----

Vorwort der Herausgeber der drei lese- und literaturdidaktischen Bände	XI
---	----

F Erfolgskontrollen und Leistungsmessung

F1 Aufgabentypen für Erfolgskontrollen und Leistungsmessung im Literaturunterricht <i>von Juliane Köster</i>	3
F2 Psychometrische Erfassung von Lesekompetenz in internationalen und nationalen Leistungsstudien <i>von Andreas Voss/Inge Blatt</i>	27
F3 Texte über Texte als Formate schriftlicher Leistungsprüfung: Nacherzählung, Inhaltsangabe, Analyse, Interpretation und benachbarte Aufgaben <i>von Thomas Zabka</i>	60
F4 Bewertung produktiv-kreativer schriftlicher Texte <i>von Ulf Abraham</i>	89
F5 Bewertung mündlicher Leistungen im Lese- und Literaturunterricht <i>von Jörg Heinig</i>	116

G Exemplarische Unterrichtsmodelle

G1 Lesetechniken erlernen, Lesestrategien entwickeln im Unterricht <i>von Christoph Bräuer</i>	153
G2 Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische Unterrichtsmodelle <i>von Dieter Wrobel</i>	197

G3	Zum Umgang mit Sachtexten im Deutschunterricht: thematisch und integrativ von <i>Astrid Müller</i>	236
G4	Literaturgeschichte im Unterricht als Kulturgeschichte von <i>Karlheinz Fingerhut</i>	255
G5	Handlungs- und Produktionsorientierung – ein Modell für die Grundschule: Jutta Richter „Hinter dem Bahnhof liegt das Meer“ (Klasse 4) von <i>Ingrid Hintz</i>	294
G6	Handlungs- und Produktionsorientierung – ein Modell für die 9–11 Jahrgangsstufe: Charles Simmons „Salzwasser“ von <i>Monika Gross</i>	313
G7	Szenische Interpretation – ein Unterrichtsmodell für die Primarstufe: Die Sprache der Gefühle von <i>Christina Dieterle/Uta Ena Iaconis</i>	333
G8	Szenische Interpretation – ein Unterrichtsmodell für die Sekundarstufe: Heinrich Böll „Die Waage der Baleks“ von <i>Christina Dieterle / Uta Ena Iaconis</i>	347
	Sachwortregister	366