

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort

Einleitung	7
Kapitel 1	8
Theoretische Grundlagen des Projekts	8
1.1. Der Kreativitätsdiskurs in der Psychologie.....	8
1.2 Kreativität und Deutschunterricht	17
Kapitel 2	28
Intentionale, organisatorische, konzeptionelle und methodische Grundlagen des Projekts.....	28
2.1 Gegenstand und Ziele des Unterrichtsprojekts.....	28
2.2 Methode	30
2.3 Beschreibung der Treatment- und Kontrollgruppe	35
2.4 Das Unterrichtskonzept.....	47
2.5 Fehlerdiagnostik: zur Bewertung kreativer Produktionen	61
2.6 Formulierung der Forschungshypothese	79
Kapitel 3	81
Analyse.....	81
3.1 Die Ausgangslage des Deutschunterrichts in Treatment- und Kontrollgruppe	81
3.2 Leistungsmessung	93
3.3 Varianzanalyse: Ergebnisse des Treatments und Überprüfung der Forschungshypothese	201
3.4 Die Lehrer-Schüler-Interaktion.....	210
3.5 Ausgangs- und End- Situation nach Projektende im Vergleich ...	217
3.6 Ein privates Fazit aus Schülersicht	240
Kapitel 4	245
Schlussfolgerungen für das Konzept des kreativen Schreibens	245
Abbildungsverzeichnis	248
Tabellenverzeichnis.....	251
Literaturverzeichnis.....	254