

## Inhaltsverzeichnis

*CHARLOTTE JACKE / RAINER WINKEL*

„Klappe, die 17.“! Oder:

Warum Sie nicht nur (aber auch) die folgenden Filme sehen sollten . . . . . 1

### I. Teil

*HANNA KIPER*

Die Feuerzangenbowle . . . . . 8

*VOLKER LADENTHIN*

Das fliegende Klassenzimmer . . . . . 31

*CHARLOTTE JACKE*

Der Vater eines Mörders . . . . . 44

*JULIA HÖHNE*

Napola – Elite für den Führer . . . . . 58

*SOFIA SCHRÖTER*

Die Welle . . . . . 69

### II. Teil

*INA KARIUS*

Die Saat der Gewalt . . . . . 82

*RAINER WINKEL*

„1-8-7“ (ONE EIGHT SEVEN) . . . . . 98

*SANDRA LANGE / JUDITH KNAUTH*

Die Konferenz . . . . . 106

*TOBIAS SCHRÖTER*

School of Rock . . . . . 117

<i>GUNDEL MATTENKLOTT</i>	
Die Kinder des Monsieur Mathieu . . . . .	132

<i>CHRISTA LAMBERTS-PIEL</i>	
Der Club der toten Dichter – Blick durch die filmmusikalische Brille . . .	143

<i>MEIKE K. SCHWELLA</i>	
Der Wald vor lauter Bäumen . . . . .	160

### **III. Teil**

<i>CHARLOTTE JACKE</i>	
Nahaufnahme zweier Lehrer – Dr. Bökh und Lopez . . . . .	180

<i>ERNSTMEYER †</i>	
Mit Schülern einen Film drehen . . . . .	201

<i>VOLKER LADENTHIN</i>	
Wenn Unterricht gefilmt wird . . . . .	212

<i>JAN SCHRÖDER</i>	
Guten Morgen, Herr Grothe . . . . .	224

<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .</b>	<b>232</b>
---	------------